(pierpaolotancredi)

1908

TURLUPINEIDE

Rivista
dei tempi che corro
no con musica di
tutti i colori.

Per la **CONSERVAZIONE** e **SVILUPPO**

dei CAPELLI - BARBA - CIGLIA - SOPRACIGLIA

USATE SOLO

CHININA-MIGONE

PROFUMATA
INODORA OD
AL PETROLIO

Disse una fata un giorno ad un uom maturo:
Vorresti ritornar giovane ancora?
Col crin lucente, riccioluto e oscuro,
Se la calvizie l'animo t'accora?

Se lo vorrei? mi chiedi, certo, sicuro;
A far nol tarderei nemmeno un'ora
Dolce fata, deh fallo, ti scongiuro
Che lo specchio l'età mi dice ognora.

Soggiunse allor la fata: Gioventù
Darti sol io saprò, senza finzione,
Che tu sei calvo nol dirai mai più,

Bello diventerai come un Adone!
Sorridi? Forse a me non credi tu?
Adopra sol **Chinina di Migone.**

L'Acqua Chinina Migone si vende tanto profumata che inodora od al petrolio da tutti i Farmacisti, Droghieri e Profumieri

Deposito Generale da MIGONE & C.

MILANO - Via Torino 12 - MILANO

TEATRO FILODRAMMATICI

SPETTACOLO GOLIARDICO

"PRO EMIGRATIS,,

21 - 22 - 23 APRILE

PROGRAMMA

INNO GOLIARDICO

eseguito da studenti di tutte le epoche e di tutti i paesi.

Maestro al cembalo Cav. Uff. Pastizza.

TURLUPINEIDE

Rivista dei tempi che corrono con musica di tutti i colori in un prologo - un episodio - un epilogo.

NB. - La Marchesa PAOLA TRAVASA, che gentilmente si presta, esporrà l'argomento in omaggio ai colleghi della sua LILLA.

La parte di TECOPPA verrà sostenuta dal **Cav. Uff. E. FERRAVILLA.**

Quella di ERMETONE dall'artista Sig. L. MOLINARI.

DRAMATIS PERSONAE.

Felice Tecoppa

Gabriele – Semidio

Virgilio, **Dante** } suoi fedeli servi

S. Ettore – **Pon**tefice della città

Il Tramviere – suo amico

Palamidone da Dronero – padrone della mellonaia

Mar Cor di Leone – uomeno d'armi

Permé – valoroso duce dei cappelloni sempre preso di... mira

Nunzio – uomo di fiducia della signora Minerva

Filippo il Rosso – capo dei ribelli

Cornacchia – sagrestano

Erricone Frangivetro – famigerato brigante

Eusapia – negromante

John – di lei servo, persona di... spirito

Giannettino – recidivo

Riccardo Re – suo benefattore

Sempresbaglia .·. – intenditore d'arte

Goccialorda – collezionista di monete d'ogni specie

Gigione – guardia di finanza

Tindoro La Meta – dopo la cura Nöbel

Viaggili – impresario per trasporto di targhe a domicilio in tutti i paesi

Ermetone – Papà Novellard

Trajani – satiro

Mollinfretta – il principe dei domatori

L'orso – suo fedel compagno

Falla tajà detto **Lassela cress**

Barzimini – San... e salvo benchè raid-attore della Pekino-Corriere

Mascheragni da Pesaro

Cavalrolando da Berlino

Pulcini – bohemien tosca... no

Nerigo Mefistoito – detto il Prolifico

Sporchetti – chauffeur della figlia del signor Jorio

Tossecanini – bissofobo

Casi-Gattazza

Stralomé-Haus – necrofilo

Giovannino Pascoletti – allievo di prima elementare (10 in condotta)

Pancionchi – poeta

Cantuso – pizzicagnolo

La scimmia – testimone oculare

La signora – che non ama il pizzicato

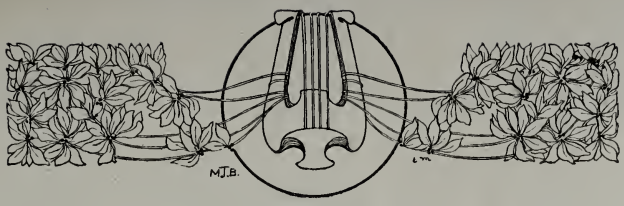
Il policeman – che non lo ama.., fatto dagli altri

La Tavola Rotonda: giuoco di società, ultima importazione della Germania

An American family

*

200 comparse
Giove – Guardie – Carabinieri – Operai – Valletti.
Efebi – Satiri – Vergini e viceversa.
Popolo – Corifei – Tramagnini – Cavalieri Romani
Romani a piedi – Orchestra Straussiana
Cani e Cagne.
6 trombe sul palcoscenico e 120 ballerine.



ARGOMENTO

IL PROLOGO.

I Grandi contemporanei marmificati sull'Altare della Patria. — I miliardi americani corrompono l'anima incorruttibile di Tecoppa. — Il contratto. — Il Lamento delle statue. — L' Eusapia negromante salvatrice. — Il Fluido. — La rincarnazione. — Sorge il pensiero di una nuova città. — La partenza per la fondazione.

L' EPISODIO.

La Landa deserta, sterminata, vergine! — Sorge l'alba. — Dov'è Mar Cor di Leone? Racconto delle sue disgrazie. — I maggiorenti a consesso. — La scelta del capo della città. — Tutti espongono i loro ideali politici. — La Ciociara. — Seduta tumultuosa. — Palamidone pone fine alla discussione con voce di stornello. — Danza delle idee. — Settimino degli uomini celebri.

L' EPILOGO.

La città è sorta per incantamento. — Gigione ne sorveglia i confini. — Alla nuova città giunge il fior dell'arte. — Cantuso, la donna velata, la scimmia, il policeman. Quartetto pizzicato. — Le sventure di Giannettino. — Dialoghetto fra Giovannino Pascoletti e Cecchino Pancionchi. — Il Corteo. — Gli inconvenienti della perfetta civiltà. — Sconclusione.

100 Coristi maschi d'ambo i sessi
60 STUDENTI.... futuri PROFESSORI d' orchestra

Maestro Concertatore e Direttore d'orchestra

SAVINO SAVIOLI.

Coreografo: Cesare Sartorios. - Suggeritore: Fiora

I costumi sono eseguiti dalla Sartoria Chiappa
su figurini originali di
T. Motta, P. Portaluppi e P. Santarone

La scena del Prologo è stata eseguita appositamente
dal Cav. A. Rovescalli.
Le altre dalla Scenografia Spiga & C.

Parrucchiere: Lanfranconi. - Attrezzista: Rancati.
Calzoleria: Panni. - Macchinista: Spiga

La musica è fornita gentilmente dalle Case
G. Ricordi & C. ed E. Sonzogno.

2612-572

TATTERSALL

AUTOMOBILISTICO ITALIANO

AUTOMOBILI A NOLO

GARAGE RIFORNIMENTI

MILANO

Via Gian Battista Vico N. 14

TELEFONO 73-25.

FLORIO

IL MIGLIOR MARSALA

FLORIO & C. Società Anonima Vinicola Italiana - Sede in MILANO